Revista
semanal de
EL POPULAR

Jueves 22 de diciembre de 1988
Año X
Nº 480

(Lo que ocurría hace 50 y hace 25 años hurgado y anotado en el archivo de EL POPULAR por Alberto M. Pando)

De hace 25 Años

(Período del 21 al 26 de diciembre de 1963)

SITUACION

—En el Senado se sorteó la duración de los mandatos: 9, 6 y 3 años. Entre los que fueron beneficiados con el mandato más prolongado: Ricardo Bassi (Capital), Alfredo Ghigllione (Buenos Aires), Juan Aguirre Lanari (Corrientes), Américo Aguiar Vázquez (San Juan), Elías Sapag (Neuquén), etc.

—Faustino Fano, presidente de la Sociedad Rural censura las medidas del gobierno en relación con el campo, "que así sufre lamentablemente un nuevo e incomprensiblemente golpe de incomprensión".

—Regresa el presidente Illia de Cruz del Eje y recibe el sábado 21 los saludos navideños del cuerpo diplomático, autoridades civiles, militares y eclesiásticas. El mismo día el M. de Interior habló con los periodistas en la Casa Rosada: **"Pienso que el país vive en confianza.** Hay una evidente y notoria distensión de los factores de desencuentro. Se viene repitiendo, con auspiciosa significación la coincidencia patriótica de los sectores que configuran la opinión popular...".

—El presidente Illia se reunió con el Gral. Pedro Aramburu, mandatario "de facto" del 55 al 58, y candidato por UDELPA en los comicios del 7 de julio. Se estima que puede haber un principio de acuerdo para desarrollar una **acción opositora constructiva, de tono doctrinario.** También se habría analizado la **situación en la Fuerza Aérea,** dado el criterio divergente entre el comandante, brigadier Armanini, y el secretario de Aeronáutica, comodoro Cairo.

ACTIVIDADES

—Alfredo Fortabat y señora en el acto de fin de curso de la ENET "Luciano Fortabat" en el nuevo edificio. Fueron aquéllos recibidos, así como las autoridades presentes por el **director, Pablo Capitanich. Depidió a los egresados Omar Zampatti,** entregándose premios por distintas actividades a los alumnos Luis Lázaro, Carlos Viera, Angel Masson, José M. González Hueso, Oscar Orfano, etc.

—Cuadro de honor de la "Luciano Fortabat": abanderado: Angel Masson; escoltas Bernardo Harregui, Jorge Parodi, Oscar Orfano, Juan C. Rypstra.

—Los maestros recibidas en la Escuela Normal viajan a Mendoza: Alicia Ogas, Mirta Ciancio, Graciela Booth, Norma Sanz, Gustavo Tombessi, Eduardo Colon, Josefina Ormazábal, Marta Chojo, Marta Gasteneguy, etc. El grupo es acompañado por las docentes Irma Chrestía y Elvira Berenga.

—La lista Ganadera se presenta a la asamblea de la Sociedad Rural con Carlos González Zeberio, Enrique Portarrieu, Alfredo Hoffman, Sebastián Arrate, Juan Arregui, Pedro Lalanne, Félix Basabe, Manuel Estévez, Juan Carlos Aguer, Bernardo Laborde, etc.

—Se coloca una placa recordatoria en el cuartel, al ser convertido el R 2 de Caballería Lanceros Gral. Paz en el 2 de Tiradores Blindados. Presidió la ceremonia el Gral. Alejandro Lanusse, comandante del arma de Caballería, que llegara acompañado por el Cnel. Jorge Cáceres Monié y otros jefes. Pronunció una arenga ante la tropa formada el jefe de la unidad **Tcnel. Luis González Balcarce.**

—Catorce décimos del premio "gordo" de Navidad, en Olavarría con el número 5092, siendo vendido en las agencias Laguardia y Candia. Se conocen algunos nombres de vecinos premiados: Nemesio San Román, Daniel Pelender, Aroldo Cepeda, Pedro Cataldi.

SOCIALES

—Nacen Adriana Rosende, Graciela Sánchez.

— María Ester Lettieri se gradúa como médica en la Universidad de Buenos Aires.

—Fallecen los vecinos Pedro Mujica, Benito Balboa (ambos ya residentes en la Capital), Gerardo Troncoso, Oscar Di Carlo.

—Son consagrados los **matrimonios** de Marta Ford y Angel Pini; de María Eva Troia y Alberto Maldonado.

—En la iglesia N. S. de Monte Viggiano **se ordena sacerdote, Juan Carlos Gianello, recibiendo el sacramento del Orden Sagrado de parte de monseñor Jorge Carlos Carrera, obispo auxiliar de la diócesis metropolitana.**

—El Banco de la Edificadora y el Club Social tributan homenaje a la memoria de Alejandro Amendolara, al año de su deceso.

DEPORTIVAS

—Marcelo y Luis Mendiondo, valores del fútbol bahiense, se incorporarán a Olavarría, al establecerse en Villa Alfredo Fortabat. Los citados hermanos visitan EL POPULAR, acompañados por el presidente de la **Liga de Fútbol,** Ignacio Zubiría.

—Buen triunfo —83 a 57—en **basquet de Estudiantes** ante su visitante Blanco y Negro de Coronel Suárez, formado por Casemayor, Alberdi, Cuniolo, Collinet, Dambolena y Laplace.

—El Fortín al vencer a Ferro ganó el certamen de fútbol por la copa Francisco Amoroso formando con Marín; Louge y Silva; Fernández, Baigorria y Torres; Rojas, Olivera, Barrionuevo, Clemente y Eiroa.

— Mario Cutropía, de San Lorenzo de Almagro de la Capital ganó el maratón de 12 mil km. organizado por Estudiantes, escoltado por Bernabé Cáceres, de Azul. **En el 5° lugar, Luisa Scheffer,** de la entidad batarraza.

De hace 50 Años

(Período del 21 al 26 de diciembre de 1938)

SITUACION

—La indagación sobre el **secuestro y muerte de la niña Marta Ofelia Stuz, en Córdoba,** es seguido con atención en todo el país, no habituado a sucesos así. Se la habría descuartizado y finalmente cremado en un horno de ladrillos de Humberto Bidone, por la zona de La Calera, que ha sido liberado por el juez Achával. En cambio dispuso la detención de la curandera Barrientos. También de **Domingo Sabatino, elemento de la mafia, comprometido con Antonio Suárez Zavala,** principal culpable.

—Se agasajó en el Jockey Club a José Arce por su destacada actuación en el año en congresos médicos de Estados Unidos y Europa. Decano de Medicina, será con el correr de los años primer embajador argentino en la ONU, y también el presidente de la asamblea.

Incidencias protocolar produjo revuelo en el mundo oficial, entre el gobernador Fresco y el ministro del Interior Diógenes Taboada. Todo fue por acuse de recibo de un telegrama ministerial, efectuado por un empleado de la gobernación, siendo que corresponde la respuesta del propio Gobernador. Este presentó excusas y fue separado del cargo el agente de la secretaría, cometido al dar la respuesta sin atender las normas de trato de funcionarios.

—Se sorteó el **"Gordo de Navidad** de dos millones favoreciendo a gente de escasos recursos. Un entero cayó en Nueve de Julio.

Tras una sesión de 18 horas en las vísperas navideñas la **Cámara de Diputados aprobó el Presupuesto de gastos para 1939,** que pasa en revisión al Senado.

Muere en Valladolid el Gral. Martínez Anido integrante del gabinete del gobierno rebelde del Gral. Franco, y un de los altos oficiales que primero adhirió al alzamiento nacional. Cuyas tropas siguen avanzando, pese a las nevadas, en todos los frentes. **La guerra está terminada...**

ACTIVIDADES

Vuelven las Romerías Españolas en la sede del Prado, ahora con nueva y amplia pista de bailes. Se han contratado dos orquestas y un conjunto de gaitas. Con las entradas **se rifará un auto Plymouth** el último modelo.

— Se incorpora **Héctor Cavalieri Rosito al núcleo de odontólogos olavarrienses,** habiéndose graduado en la Universidad de Buenos Aires. Su consultorio en Gral. Paz, casi esquina Rivadavia, altos de Los Puntilleros (que por ese tiempo era un gran local con frente a la esquina).

—La comisión investigadora del **derrumbamiento de las obras del Teatro Municipal** atribuye el hecho a un accidente de construcción, analizando causas y perjuicios. Firman el informe Arístides Améndola, Luis Rossi, A. J. de Vega, Isilio Pascua, Francisco Marseillán y G. L. Martín. **"Un técnico de reconocido prestigio en el gremio", empero, rebate** las apreciaciones del anterior informe con severas apreciaciones.

Exámenes en la Alianza Francesa que dirige Augusta C. de Auge. Vecinas que apoyan la entidad estuvieron presentes, siendo supervisadas por los alumnos Ariel Mandet, de la central metropolitana. Entre los estudianes Delia y Jorge Ortiz, Claudette Auge, Hilda y Nely Vita, Elba Rosales, Matilde Indavere, Elsa Rosito, etc.

SOCIALES

—Son consagrados los matrimonios de Elida Pilotta y Carlos Ormazábal de Elvira Villaluce y Alberto Lizaso; de Consuelo Fonseca Bravo y Pedro Oyarzábal.

Tras el ejercicio docente durante casi todo el año en la Capital **regresa Mario Ruiz.**

DEPORTIVAS

—La comisión directiva de Estudiantes ha sido autorizada a invertir hasta 175.000 pesos, disponiéndose la iniciación de su **monumental sede social** en el Parque Carlos Guerrero, siempre visitado por cuanta personalidad ha llegado a Olavarría. Importantes donaciones se van recibiendo.

—Ahora va a Bahía Blanca Rafael Lamarque, notable fondista local, acompañado por Enrique Rivara de la subcomisión de atletismo de Racing. **Mortimer le dedica una poesía a "Mixto" Lamarque:** "Cuantas veces dejaste carro y pintura/ y entre tus brazos magros de pibe reo/ apretabas "bagayos" que tus trofeos/ ocultados llevabas en tu envoltura./ Viajabas en segunda pues no tenías/ más recursos que aquéllos que te ganabas/ y a veces los pasajes los abonabas/ con dineros de almuerzos que no comías/. Y aunque con hambre y sueño siempre corrías,/ y molido tu cuerpo por esos viajes/ corrías y ganabas y en tus mensajes/ "llegué primero. Mixto", sólo ponías...".

— Agotado debate casi lleva una **crisis a la AFA al integrar el "tema" para jugar frente a Brasil.** Siendo uno de los lugares más discutidos el de "Centre-half", cambiándose a Minella por Lazzati. Al cabo se integró así (titulares y suplentes): Bello, Braseoli, Montañez, Coletta, Ibáñez, Valussi, López, Lazzati, Martínez, Arguez, Rodolfi, Suárez, Peucelli, Cavadini, Sastre, De la Mata, Corso, Masantorio, Moreno, Gandulla, García y Pedernera.

—Campeón del año en primera división, Independiente de Avellaneda. Que dota a la selección nacional de varios de sus valores: Bello, Coletta, Martínez, De la Mata Sastre.

ENFOQUES MUNICIPALES

Frente a la presunta corrupción: ¿habrá decisión para tomar decisiones?

La gravísima denuncia que acaba de formular el bloque de concejales de la UCR pone a prueba la integridad y capacidad para decidir urgentemente el modo de salir de una situación límite, como la traída a consideración.

Es que un gobierno puede soportar -si es capaz de ello y tiene grandeza para asumir respetuosamente la opinión ajena- los cargos que fueren por lo que hace, por lo que no hace o por lo que debería hacer; puede admitir la crítica -si se tiene la confianza y autoestima suficientes- que venga hasta en cascada de la oposición, del periodismo, de su propia gente o de la opinión consensuada del pueblo gobernado. Puede convivir en un clima que le sea adverso, incluso, y seguirá desarrollando sus planes y programas -si los tiene- aun contra todas las voluntades que se le opongan, y puede, también, proseguir ignorante o despreciante de esa situación que lo rodee, con lo que hasta es posible que pueda llegar a tener éxito en su gestión y lograr, eventualmente, un tardío reconocimiento de sus valores. Todo esto es posible, sí, dentro del marco de la más absoluta decencia administrativa y de la exhibición, en cualquier momento y por cualquier razón que fuere, de una voluntad inquebrantable de rechazar y repudiar la corrupción, la deshonestidad y la malicia en los actos de gobierno.

Es que la población todo lo puede soportar de un gobierno, ya se trate de su incapacidad, inoperancia, marasmo ejecutivo, falta de imaginación para conocer los verdaderos reclamos del gobernado, la improvisación, en fin, en ausencia de la facultad de iniciativa o creadora. Pero lo que no puede tolerar -aunque contenga su indignación dentro del marco de la conducta prudente y disciplinada- es la protección del gobierno a sus elementos indignos, incursos en procederes cuestionables, sospechados de acciones dolosas o complicados en negociados dolosos. El pueblo gobernado no admite que se alce, dentro del gobierno, una sola voz protectiva para los miembros del elenco sobre los cuales pese la sombra de una sospecha de deshonestidad. Lo que debe hacerse de inmediato, sin más trámites y como la mejor demostración de intransigencia ante la corrupción, es la separación del o de los cargos involucrados en la denuncia, por lo menos hasta que la investigación profundizada deslinde las responsabilidades.

Es que no hay otro camino, y frente a la gravísima denuncia del bloque radical lo que está en juego ahora no es la imagen de algún o algunos funcionarios o empleados de un área determinada, sino la del Gobierno Municipal entero, con la totalidad de sus miembros, incluida la del propio Intendente ante cuyas barbas se habría estado cometiendo una estafa tremenda al erario y a la confianza pública. Y no puede perder tiempo el Ejecutivo en investigar primero y separar después, ya que en estos casos el orden de relación opera al revés: en tratándose de funcionarios procede antes la separación preventiva del cargo por disposición superior, que en esto ni siquiera es válida una aceptación de renuncia espontánea. En un caso así es la voluntad del superior la que impera y no la el inferior cuestionado que, por vía de una renuncia fundada en causal inventada para la circunstancia, intenta salvar un prestigio lesionado desde el vamos.

Es que el cargo formulado es sumamente grave y, de no haber sido detectado a tiempo, podía haber significado la implantación de un modus operandi apto para la estafa permanente hasta límites insospechados todavía. El expediente, al parecer, era muy simple: licitar un trabajo, adjudicarlo por un monto equis a un particular "ablandado", realizarlo con elementos, equipos humanos y recursos del Municipio y certificar los trabajos que cobraría el particular para el "vamos y vamos" consecuente. Una estafa retorcida, pensada en todos sus detalles y consumada con alevosa perversidad, sabedores todos de que se estaba agraviando la credibilidad del público, la de los demás integrantes del Gobierno incluidos los que hicieron las designaciones, la que cabe al propio partido oficialista que de su seno lo postuló para constituir el elenco oficial y, en fin, afectó recursos del público con desaprensión y malicioso aprovechamiento, es lo que se había consumado según esta denuncia del bloque radical.

Y todo eso debe pesar en el ánimo del gobernante que, de buenas a primeras, se ve envuelto en semejante escándalo público. De ahí a tomar las más drásticas y decididas actitudes no hay más que un paso, pero para darlo se requiere una voluntad y autoridad de las que no se arredran, no están condicionadas y valen por sí mismas en quien debe poseerlas. Para determinar una separación, inmediata, del o los sospechados de ilícitos denunciados con abrumadora carga de pruebas y comprobaciones hay que tener bien puestos los atributos imprescindibles en quien manda y encabeza un elenco de gobierno. La menor hesitación, la menor demora y el asomo de una duda en la toma de decisiones terminantes serán el corrosivo que terminará por destruir lo que quede de la imagen oficial después de la denuncia. Si hay arrojo, sentido de grandeza y valentía para enfrentar a la opinión pública ante un caso de esta naturaleza, lo que puede ganar el gobernante es mucho más de lo que es capaz de sospechar en el momento de las decisiones. Nos preguntamos si el Intendente Juan Manuel García Blanco es capaz de una actitud así, ejemplar y plena de autoridad en este caso.

Ante la pregunta, la primera respuesta es dubitativa. No confiamos en que disponga de tanto juicio para un proceder así. Nos inclinamos a creer que preferirá diferir las decisiones subordinándolas a verificaciones a posteriori, a lo que resulte de una investigación que, si está en sus manos, será amañada y preñada de sutilezas que desvirtúen la naturaleza de la denuncia y, desde luego, derivará todo a una cuestión política mezquina, en una contraofensiva que intentará desnaturalizar la intención del bloque radical. Y no es caprichosa nuestra creencia sino basada en hechos que permiten imaginar que tal será el proceder de este jefe comunal. Porque es sabido que desde hace un mes se sabe que en el Consejo Escolar hubo una irregularidad con el cobro de ciertos cheques subrepticiamente sustraídos, sellados con los sellos legítimos de la repartición y firmados apócrifamente por el causante del dolo, pero todavía no se ha tomado ninguna medida preventiva, salvo la denuncia que tampoco había sido espontánea, sino impuesta por la razón de pluralidad política en la composición del Consejo. Hasta ahora habría más de una decena de "sospechosos", aunque hay alguien con nombre y apellido ya sindicado como responsable principal por el consenso dentro y fuera del organismo afectado, sin que la autoridad gubernativa, ni del partido oficialista ni de la línea interna de la que procede haya dicho esta boca es mía en el asunto.

Ningún gobierno puede complicarse en cosas como la que se acaba de denunciar. Ningún gobernante lucirá pulcro y limpio de sospecha si anda con rodeos dilatorios, si no demuestra que es capaz de hacer lo que es capaz un hombre de precio. Y no necesita andar mucho Juan Manuel si quiere saber cómo procede un hombre íntegro y derecho, intransigente a ultranza con la corrupción y el desfalco a la credibilidad y a la confianza. No tiene más que recorrer, de punta a punta, la conducta del Intendente Helios Eseverri mientras estuvo al frente de la comuna de Olavarría. Si Juan Manuel quiere un patrón de conducta ahí tiene el mejor, el más claro y el único que no deja lugar sino a la admiración, al respeto, a la consideración plena. Porque ahí están la integridad, el sentido de la responsabilidad, la subordinación a la obligación y el acatamiento a la decencia sin concesiones, y a la moral administrativa por encima de toda circunstancia.

La denuncia, sin espectacularidades, la acaba de formular el bloque de la UCR hace apenas unas horas. Cuando usted, lector de PULSO, esté leyendo estas líneas, ya tiene que haber decisiones de gobierno acordes con la gravedad del caso y las urgencias correlativas. Si no las hay todavía, empiece a sentirse frustrado una vez más, por este gobierno municipal, porque será demostrativo de que no hay decisión para tomar decisiones. O no hay autoridad seriamente asumida y comprendida. O la incapacidad es mayor de lo que había imaginado.

Pero si ya hay medidas de fondo tomadas y se ha asumido en toda su dimensión la gravedad del caso, estará usted, estaremos todos, frente a una lucecita de esperanza hacia la que hay que marchar para acompañar en la patriada a quien con su toma de decisión fue capaz de encenderla.

(Octavio Físner Oliva).

Cinco años tarde y al costo de tres sublevaciones

Por Octavio Físner Oliva

CORRESPONDE, POR EL orden de la exposición, señalar que entre las expectativas producidas por la convocatoria a la asamblea producida por el Presidente hubo una, particularmente, que resultó en exceso tremendista y burdamente sensacionalista, a la que le dio principal entidad y aliento circulatorio la mención directa del candidato peronista a la Presidencia, Carlos Saúl Menem. El gobernador riojano, que cuando habla sin asesoramiento previo es peligrosísimo para la suerte de su campaña, mencionó la posibilidad de que Alfonsín podría anunciar su renuncia al cargo ante la Asamblea Legislativa. Por muy graves que fueren las circunstancias y por muchas que pudieren ser las presiones que debe soportar este gobierno, lo más alejado de la realidad es suponer que eso lograra doblegar a un caudillo como el Dr. Alfonsín, o demoler la resistencia de un partido político como la UCR. Un gobernante como Alfonsín, con todo el poder organizado, con consenso internacional pleno, con aquiescencia interior argentina sin fisuras por su desempeño como restaurador de la democracia, está en condiciones de aguantar cualquier cimbronazo por violento que fuere. Pensar en que podría llegar al extremo de presentar la renuncia es desconocer la realidad que se vive y despreciar la fortaleza que constituyen un presidente consciente y un respaldo político macizo.

SIN EMBARGO DE tales consideraciones, el candidato presidencial peronista apreció la renuncia de Alfonsín como una posibilidad, y hasta instruyó al peronismo todo para anticipar posturas de rechazo de esa eventual renuncia presidencial. En realidad Menem y el peronismo quedaron pagando ya que quedó firme y confirmada la presunción de que Alfonsín y el radicalismo son impermeables a toda declinación de las responsabilidades asumidas. Alfonsín y la UCR no son Cámpora y el P.J. que convocan a la asamblea para presentar la renuncia a un cargo presidencial que no fueron capaces de cumplir. Es la propia historia la que marca las diferencias con la integridad de un partido cohesionado, organizado y fuerte que eleva a la primera magistratura a un hombre que sabe asumir su autoridad.

LA ASAMBLEA DE todos los miembros del Gobierno en el recinto de los representantes del pueblo nos dio a los argentinos la visión de un Presidente dando el que tal vez haya sido el más sustancioso y claro mensaje de los cinco años de su gobierno. Habló el Dr. Alfonsín con meridiana claridad sobre todas las responsabilidades inherentes a la democracia y a quienes viven en ella y tienen que afrontar las obligaciones correlativas. No se anduvo con rodeos para exponer los errores habidos y las culpas que se cometieron en los distintos puntos de observación, de censura o de crítica en que habitualmente se sitúan los que quieren dar interpretaciones sectorizadas de la realidad. Puso en su lugar, con una sencillez y contundencia hasta ahora nunca utilizadas, las cuestiones que nos han separado y fracturado la unidad nacional que es imprescindible recomponer.

NO HAY EÑ EL MENSAJE del Dr. Alfonsín una sola frase que no pueda compartirse o que deje algún margen para la especulación negativa. Habló con realismo pasando revista a todos los factores que influyeron para que cayéramos por tantos años en la intolerancia, el autoritarismo, la ajuridicidad, y al mencionar entre esos factores a los golpes de Estado supo señalar y admitir la tremenda responsabilidad a compartir entre civiles y militares en cada uno de ellos. No excul pó a nadie por esos crímenes cometidos contra la vigencia de las instituciones republicanas, ni por las consecuencias que sobrevinieron. Se le estaba presentando a la civilidad argentina el gran espejo en el cual mirarse de cuerpo entero en función de su comportamiento el último medio siglo, y no permitió que nadie se excluyese de la imagen especular. Y eso sirvió bien para los fines de ubicar las causas profundas de lo que nos pasa y decidirnos a que no vuelva a suceder.

MAS ACA EN EL tiempo, la irrupción del terrorismo también fue motivo de la incisión profunda de la observación presidencial. Y definió con todo lo que de suyo tiene el terrorismo subversivo irrumpiendo a sangre y fuego en el escenario de la Argentina contemporánea. No hubo alivios en la calificación y en el desprecio que merece ese fenómeno, no descargándolo de ninguno de los grandes males que trajo su presencia entre nosotros. La condena del Dr. Alfonsín fue presentada con despliegue de manifestación conceptual y no dejó dudas de que su repudio es permanente y no habrá tolerancia de ninguna clase contra cualquiera expresión de terrorismo subversivo. Si hacemos esfuerzos de memoria tendremos como respuesta que nunca antes el Presidente había sido tan terminante en sus referencias a ese traumático tiempo de la Argentina del terrorismo.

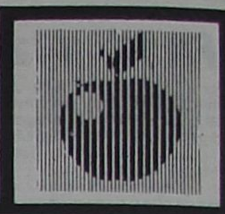
FINALMENTE EL TEMA esperado llegó a la exposición presidencial: el de los militares y sus planteos y aspiraciones. Los trajo al ruedo de la mano de la Justicia que debió calificar la necesaria lucha armada que adquirió los caracteres del terrorismo de Estado, el principal, el más firme y el más reiterado de los reproches contenidos en esta alocución magistral. Y si quedó claro que el Dr. Alfonsín se propuso deslindar lo que es justicia de lo que es venganza, lo que es legítimo de lo que es perverso en relación con las Fuerzas Armadas, no menos claro fue el mensaje en relación con la calidad que deben asumir sus integrantes en función de miembros de una democracia organizada. Habló con certeza sobre las obligaciones que impone la condición militar y de cómo la subordinación permanente, inexcusable e invariable, debe serlo a la ley y a la Justicia, debiéndose buscar sólo en ésta las reivindicaciones deseables. La justeza de los conceptos dejó francamente anonadados a los que los escuchábamos atentamente, sorprendidos de cómo se iba hilvanando una conclusión que no podía ser otra que la de reafirmar, sin dejar ni el más estrecho corredor especulativo, en quién reside la autoridad, de dónde proviene la autoridad y cómo aplicar la autoridad en cualquiere fuere la situación o la emergencia.

Y HABLO TAMBIEN DE las sublevaciones; del empeño de la fuerza y el poder de las armas para respaldar aspiraciones, al tiempo que diferenciaba lo que son las legítimas Fuerzas Armadas de la Nación de los que, sublevados, se convierten en grupos armadas autónomos a los que es preciso reducir con los medios que el Estado tiene a disposición. Habló como no lo había hecho hasta ahora del honor de las Fuerzas Armadas, como para que nadie confunda el sentido de esa honorabilidad y de cómo se obtiene y se conservan, y de cómo se la recupera si alguna vez los avatares de la historia la afectara. Señaló que hay un único camino para reivindicar lo que se pierde: la Justicia y el acatamiento a la ley y a las instituciones de la democracia, y dejó flotando una pregunta de tremenda significación: ¿qué tipo de respuesta puede obtenerse por la fuerza? Nada hay que pueda desecharse o despreciarse en este magistral discurso presidencial, necesario en estos momentos de confusión y de desazón que estamos viviendo, cuando hay señales contradictorias que tuercen las interpretaciones posibles y el desencuentro entre lo que se dice y lo que se hace es diariamente notorio.

DE ESTE DISCURSO de Raúl Alfonsín debemos decir que llegó cinco años tarde y debió costarnos las zozobras de tres alzamientos armados. Si el Presidente hubiera expuesto a todo el país, como lo hizo ahora, estas concepciones tan equilibradas como certeras sobre los golpes de Estado, sobre las responsabilidades, sobre el terrorismo, sobre los vengadores revanchistas, sobre los militares y sus cuestiones de honor, sobre las sublevaciones y sus correlatos y hubiera concluido como lo hizo, reafirmando su autoridad y su decisión de cumplir su mandato de hacer la unión nacional en la vigencia de la democracia republicana, muy otra habría sido la trayectoria de la sociedad argentina en el lustro recién cumplido. Llegó con atraso este discurso esclarecedor de un Presidente que tiene carácter y decisión suficientes para enfrentar y manejar las peores situaciones. Sólo nosotros, en el llano que es el pueblo, estuvimos hasta ahora faltos de conocimiento y claridad de conceptos en relación con el pensamiento presidencial. En tanto él, el Presidente, tenía clara la conciencia de la intimidad de todos los factores que desfilaron por su discurso, en el pueblo creció la confusión y se enseñoreó la desorientación. Tardó cinco años el Presidente en despejar tantas incógnitas. Afortunadamente este discurso llegó para llenar semejante vacío. No dejemos que vuelva a ahuecarse.



Página de la mujer



La vidriera curiosa
(No pase de largo...)

Y para estas fiestas, cuando necesitamos desplegar toda la carga de amor que a veces escondemos, en **PERFUMERIA SORAYA** están los regalitos más aromáticos para quedar súper bien con la gente más querida. Hoy **Teresita** te ofrece promociones en perfumes: O de Lancome, a 110 australes; Drakkar Noir, a 145; Anais, Anais a 190 y Chloe a 220 australes.

Y el mejor regalo de Teresita son los Votre, Un Jour, Leonard, Un Home, que te deja el frasco de 100 cm. al precio del de 50 cm. También sigue la promoción Vissible Difference, y por supuesto, el saludo cordial y afectuoso de **Teresita** para todas sus clientas y lectoras de esta Página.

KEY BISCAYNE, desde **Gral. Paz casi V. López,** te ofrece toda la línea mujer de Advanced Style y para ellos la línea deportiva de Sergio Tacchini y Puma.

También tenés que ver las chombas lisas Piquet en algodón, de todos los colores de moda, desde 279 australes; los vestidos de hilo Peanut a 249; remeras y musculosas top desde 99 australes; bermudas hawaianas unisex desde 249; vestidos de algodón primera marca, con volados, desde 390 y pantalones hawaianos primera marca, desde 299 australes.

KEY BISCAYNE aprovecha por medio de nuestra Página, para saludar a todos para esta Navidad.

Hoy volvemos a presentarte a **LENTEJUELAS, en Necochea 2891,** a pasitos de Moreno. **LENTEJUELAS** te cuenta que para estas fiestas recibió las cosas más modernas y lindas que te puedas imaginar. Por eso te pedimos que no recorras Necochea sin pasar por **LENTEJUELAS,** donde encontrarás todo lo que buscabas. Y con estos precios: pulseras de goma a 1 austral; vinchas forradas a 15 australes; zoquetes de algodón a 10 australes... Además, la mayor variedad en gargantillas, muy finas, doradas y esmaltadas y las más lindas hebillas y peinetas —con las vinchas de que te hablaba— adornadas con flores. Por supuesto, y para estar de onda, no faltan las flores sueltas de todos los tamaños y colores.

¿Dónde? En **LENTEJUELAS, en Necochea 2891.**

ooooooooooo

Para estas fiestas, te convoca **RELMU,** (en V. López 2541, local 8) que guarda todo el calor de estas fechas tan significativas, para que lo pongas en tu arbolito, y por qué no, en tu corazón. **RELMU** te ofrece una Navidad artesanal, con todas las cosas más bellas que te imagines. No olvides que **RELMU** tiene la más original y única ropa hindú, y por supuesto, la bijouterie hindú y artesanal. También te ofrece sandalias artesanales a 150 australes, alpargatas de cuero a 220 y de yute a 180. Son dignas de ver -y llevar- las carteras de lona y cuero y las hermosas de goma, a los mejores precios. Y los cintos, y los accesorios, y todas las cosas maravillosas que te puedas imaginar están en **RELMU,** que aprovecha para mandar un cálido saludo de amor y paz para todas las lectoras.

....

Llevate el bosque a tu casa visitando **SEMILLERIA SCOLA,** un lenguaje en verdes que no podés dejar de escuchar. En este tiempo de siembra para cosechar el futuro, **SEMILLERIA SCOLA** te brinda semillas para reverdecer el porvenir, en su bosque céntrico de **Necochea y España.**

En **SEMILLERIA SCOLA** encontrarás la mayor variedad en plantas de interior y exterior, con una excelente atención para asesorarte sobre todas tus dudas. Y para las fiestas de fin de año, los regalos más originales. Tan originales como las vasijas en barro que pueden venir con aromáticas -especial para la ventana de la cocina— y para la mesa de tu living las plantas perennes. El arbolito de Navidad espera regalos de **SEMILLERIA SCOLA,** cuya originalidad más grande la encontrarás en sus precios...

No dejes de visitarla en su bosque céntrico de **Necochea y España.**



Una navidad en Paz en el mundo les desea la Página de la mujer

Y se casaron, no más



¿Que se casó quién? Pues Susana Giménes y Roviralta. Y fue el casamiento del año, sí señor. ¿Y quién es Susana Giménes? Pero cómo... Susana es la diva del teléfono, la que alegra nuestros mediodías con grititos histéricos y joyas de Ricciardi, cuando no se le da por hacer profundas y significativas películas con el obeso Porcel... ¿Y Roviralta? Bueno, Roviralta, Roviralta... en realidad, no sé... Pero fuentes inobjetables aducen que goza de algo más que de un buen pasar, lo que no le quita esa caripela de desgraciada timidez que pasea por la vida.

Pero, vamos, usted no esperaría otra cosa de nosotras que esto, es decir, con el atraso que requiere conseguir la mejor información y una honda reflexión, contarles que al fin se casó Susana. Informantes que declinaron identificarse, susurraron incluso que rebeldes y leales llegaron a un acuerdo rápido sólo para no aguarle -o polvorearle- el casamiento a Susana -y a Roviralta, porque no se casó ella sola; no podía ser que ese lunes hubiera otra estrella que no fuera ella...

Otros informantes arriesgan que Romay hizo de mediador para que ningún asunto intrascendente le robara cámara a Susana -y a Roviralta, porque no se casó ella sola-.

Y bueno, Susana se casó -¿con ella misma?- y según dicen nuestros informantes, Roviralta, el bueno de Roviralta, durmió toda la noche de bodas. Mientras tanto, Monzón, en su casa veraniega de La Feliz, aunque con una sospechosa palidez, declaraba a los medios de comunicación que "son todas infamias las que dicen que si Susana viene a verme la tiro por la ventana... Por estos barrotes no le pasa más que el dedo meñique..."

Psicodiccionario
(Lo que toda mujer debe saber)



Seudogravidez. Condición en la que se presentan los signos físicos de un embarazo (ausencia de menstruaciones, pesadez del organismo) sin que realmente haya tenido lugar la fecundación.

Timidez. Conciencia de la propia incapacidad para participar en la vida de los demás, aun deseándolo y pudiendo hacerlo. Puede representar también una forma particular de angustia causada por la relación con los demás.

Transexualismo. Fenómeno por el cual individuos físicamente normales manifiestan en el comportamiento una pronunciada tendencia psíquica a pertenecer al sexo opuesto.

Vómito psicógeno. Llamado también vómito nervioso o vómito histérico. Es un vómito sin ninguna causa orgánica y se manifiesta predominantemente en mujeres jóvenes. Según los psicoanalistas sería la manifestación simbólica del deseo de alejar algo indeseable.

Adelantamos las elecciones

La mujer del año



A partir de hoy y hasta fin de año, vamos a pedirles un nuevo esfuerzo a nuestras lectoras. Queremos consagrar, desde estas Páginas, a la Mujer del Año, es decir, a aquélla que se haya destacado realmente en alguna actividad, desmintiendo categóricamente que nosotras sólo servimos para lavar los platos. De esta manera, lo que vamos a pedirles es que voten; que voten a dos mujeres: una a nivel local y otra a nivel nacional para que, el 1 de enero de 1989, podamos consagrar a las mujeres del año. Demás está decir que la elegida a nivel local será entrevistada por nuestra página, y todas ustedes podrán intervenir haciéndonos llegar las inquietudes acerca de la halagada.

El sistema es así: a partir de hoy ustedes se comunicarán con nosotras -por teléfono, por carta, a V. López 2626 o personalmente, entre las 15 y las 21- y dirán su parecer acerca de quién merece tal galardón. Las esperamos. No nos fallen.

LAS QUE SON "DE PRIMERA"
(Y salvan la especie...)



** Las que no se ocupan de la vida de los demás, destrozando el mito de que todas las mujeres somos chismosas.*
** Las que manejan correctamente, destrozando el mito de que todas las mujeres somos bestias al volante.*
** Teresita, que atiende nuestras dudas con paciencia en Soraya.*
** La señora que atiende los turnos en el laboratorio de Bolívar casi Brown.*
** María Elena Walsh y toda su obra.*

(Esperamos tu aporte para esta sección reivindicatoria...)

Edda Florencia Hoffmann

Una pequeña mujer de horizonte grande

A los **13 años, Edda Florencia Hoffmann** -una pequeña rubiecita de gestos vivaces- es la que ha conseguido el cinturón negro en Tae kwon do con menos edad -en la Provincia- en la Escuela Argentina de la disciplina.

Hablar de Tae kwon do, para el común de la gente, es hablar de algo desconocido. Y hay quienes estarán pensando que tal vez no merezca esta mención en nuestra Página. Yo era una de ellos. Pero fue necesario hablar con Edda para convencerme de lo contrario.

¿Qué es el Tae kown do?, fue la pregunta inevitable; y ella se largó a hablar. "El Tae kwon o es un arte marcial que **no apunta sólo al desarrollo físico, sino al espiritual;** el nombre mismo lo define: tae significa todo movimiento realizado por las piernas; kwon, todo movimiento realizado por los puños y do, camino o sendero espiritual..." Y ahí fue cuando comenzó a gustarme el tema.

"Esta disciplina no lleva a la violencia -explicó Edda- sino que es un medio de autodefensa. No sólo se utiliza la fuerza física, sino la espiritual".

Edda comenzó desde los 7 años en la actividad. "Empecé porque iba mi hermano, pero luego fui tomando conciencia y lo que más me impactó fue la forma de ser del profesor, Julio Araujo, que es bueno en todo, en lo técnico y en lo espiritual".

El cinturón negro

En la ignorancia de quien se pasa el día entre papeles y máquinas de escribir, otra pregunta obvia que no podía dejar de hacer era cómo se llega a ser cinturón negro. "Cuesta mucho -sonrió Edda-, hay que enriquecerse técnicamente, aprender a coordinar los movimientos. Después del **cinturón negro** viene lo más difícil, porque hay que afianzarse, aprender el reglamento muy bien y después, tal vez, llegar a ser **dan**".

Pero, claro, lo del cinturón negro no había quedado claro. Ante la insistencia, Edda aclaró que "cuando comenzás, no tenés conciencia, hacés alarde del deporte que practicás y desparramás patadas para todos lados; tenés la **mente negra**, por eso te dan el **cinturón blanco**".

Las cosas se iban aclarando. Mente negra, falta de la pureza suficiente, que se irá adquiriendo mediante la práctica. "Cuando se va progresando, se van **oscureciendo los cinturones,** y se va **aclarando la mente...**" Es decir, que Edda ha llegado a los 13 años, con el cinturón negro, y la mente blanca, aunque una sonrisa humilde de ella no quiera avalar la afirmación.

Así, Edda afirmó que quien tiene la violencia como método no puede progresar en la actividad. **"El que es violento se tiene que ir;** se le da la primera oportunidad. Si falla, se le pide que mejore, si no, se tiene que ir".

Edda Hoffmann estudia en el I. P. José Manuel Estrada y pasó a 2º año, sin adeudar una materia. Tal vez sea una proyección del cinturón negro, y la mente blanca. Aseguró que la práctica de la disciplina le sirve para relacionarse y desarrollar los valores humanos. "Algunas de mis compañeras no lo entienden, no les gusta mucho; dicen que es un deporte de varones, pero no tiene nada que ver. Sirve para defenderte; en la sociedad en que vivimos, tenés que tener un método de defensa", subrayó.

Además de practicar Tae kwon do, Edda gusta del voley, el hockey, el dibujo y la pintura. "Cuando llegue mi tiempo sabré qué quiero ser; mientras tanto me gustaría tener un gimnasio propio, pero acompañada por mi instructor, Julio Araujo".

Para reafirmar la idea de la no violencia, Edda declaró que **"me asusta la violencia del mundo; creo que el diálogo es la única manera de solucionar las cosas..."**.

Edda Florencia Hoffmann, a los 13 años, es cinturón negro en Tae kwon do. Y tiene la mente blanca. **(SM).**

Pero que sepan volar...

No se me importa un pito que las mujeres tengan los senos como magnolias o como pasas de higo; un cutis de durazno o de papel de lija. Le doy una importancia igual a cero al hecho de que amanezcan con un aliento afrodisíaco o con un aliento insecticida. Soy perfectamente capaz de soportarles una nariz que sacaría el primer premio en una exposición de zanahorias, ¡pero eso sí! -y en esto soy irreductible- no les perdono, bajo ningún punto de vista, que no sepan volar. Si no saben volar, pierden el tiempo las que pretendan seducirme...

Oliverio Girondo
(Gran poeta argentino nacido en 1891 y muerto en 1967. Dios nos conceda el don de saber encontrar varios ejemplares como él...

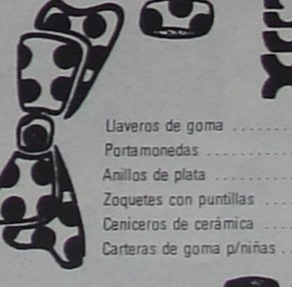
Estimulación temprana

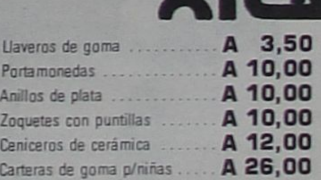
Alumnas del Instituto Superior de Formación Docente, de la carrera de Educación Física, que realizaron un trabajo de Investigación sobre "Estimulación temprana", nos han hecho llegar la siguiente colaboración.

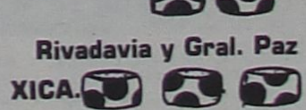
"La calidad y cantidad de estímulos sensoriales que un niño recibe durante los primeros años de vida, determinarán en gran medida las características de su personalidad y su inteligencia.

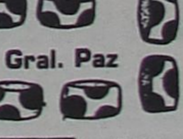
Famillia: tu hijo necesita cariño, protección, que le permitas oír, ver, tocar, andar, preguntar. Sus primeros tres años son muy importantes para él. Ayúdalo a crecer y a desarrollarse bien: él te lo agradecerá.













Lectora contra la exclusión de "LAS QUE ESTAN DE ULTIMA"

Con la firma de la señora Clotilde de Corradi, hemos recibido una carta que condena la exclusión de nuestras páginas de la sección "LAS QUE ESTAN DE ULTIMA". Al leerla se nos ocurrió que nuestras lectoras de siempre vuelquen su opinión de la misma forma a favor o en contra de la sección de marras. Tiramos el guante.

"Y al fin lo lograron. Parece que las "de última" se cabrearon. Como decía mi papá, pegaron cuatro grititos histéricos, como dicen los psicólogos y lograron mandar la sección que las representaba a la misma lona.

Y hasta lograron que la página se disculpara públicamente por haber cometido la osadía de ocuparse de ellas, sin pelos en la lengua.

Las de última ignoran que perdieron un espacio importante, que seguramente no habían ganado por virtudes propias. No tuvieron la valentía, la pequeña valentía necesaria para afrontar las cuatro o cinco críticas que daban forma a la sección "cargadas" de sano humor, como no podía ser de otra manera.

Doy por seguro que la página de la que me siento partícipe no cometió una osadía al ocuparse de ellas. Sólo cometió un error. Pero tal error ha sido compensado o superado ampliamente, cuando decidió eliminar de una vez y para siempre la sección que tan histéricamente les preocupaba.

Las de última volverán a su mediocre anonimato, al oscuro reducto donde puedan compartir sus pequeñas lacras sin temor a que se ventilen públicamente.

Al darse cuenta, y gracias a su tonta intolerancia, han creado una sección que por sus propias virtudes y por su propia voluntad no será publicada nunca; las que están "donde deben estar".

video

En pantalla en Olavarría

"Un fantasma en el Paraíso"

Brian de Palma dirigió esta película que es una especie de versión rock del "Fantasma de la ópera" con delirantes agregados, propios de la época del setenta, cuando la psicodelia aún ejercía notoria influencia en todas las manifestaciones artísticas.

De Palma es uno de los mayores especialistas en el género del suspenso y el terror y aquí no deja de demostrarlo; aunque el espanto comparte el protagonismo con la sátira.

Cuando se estrenó cosechó elogios de la crítica y los favores del público. Todo se desencadena a partir del momento en que un productor inescrupuloso le roba la obra a un autor, quien tratará de vengarse apelando a todos los recursos terrenales o sobrenaturales que pueda llegar a conseguir.

"La calle de la media luna"

Una hermosa doctora no ha logrado, a pesar de su título y de los atractivos con que la dotó la naturaleza, satisfacer ni sus inquietudes ni su sustento, al menos en forma concordante con sus aspiraciones.

Un videocasete es el vehículo a través del cual se le transmite un mensaje, que conlleva una propuesta que es aceptada de muy buen grado: transformarse en una prostituta de alto vuelo.

De ese modo comienza a introducirse en los círculos del dinero y el poder y se divierte al mismo tiempo que engrosa sus arcas.

Conoce a un lord inglés que se acuesta con ella por dinero y luego continúa haciéndolo por amor.

Correcta realización de Bob Swain sobre un tema transitado en varias oportunidades: las relaciones entre la prostitución y la política.

La protagonizaron Sigourney Weaver, Michael Caine, Patrick Kavanagh, Ram John Holder, Faith Kent y Annie Hanson.

"Roxanne"

Fred Schepisi dirigió esta versión moderna del clásico drama basado en la vida del escritor y espadachín de la enorme nariz, Cyrano de Bergerac.

Quien carga aquí con el desmesurado apéndice nasal es un bombero, que no desafía a duelo mortal a quienes se mofan de la broma que le hizo la naturaleza y que al igual que el otro tiene enormes problemas para concretar sus sueños amorosos.

Como la ciencia médica ha avanzado bastante en estos últimos siglos, hubo que colocar una imposibilidad física para impedir que la cirugía plástica corte de raíz el problema.

Daryl Hannah, Rick Rossovich, Shelley Duvall y otros componen el elenco.

"¿No es fino?

Quienes no vieron en Mar del Plata el espectáculo presentado por Jorge Porcel el verano anterior, podrán ahora -si les interesa- apreciar en video ese show que cuenta con personajes popularizados en la televisión.

Bailes, sketchs, canciones de la misma forma que en una revista musical desfilan por la pantalla. Acompañan al bufo, que aquí también cumple funciones de director, Katja Alemann, Sandra Villarroel, Jorge Luz y elenco.

"Abierto de 18 a 24"



Una casona de Almagro alberga sueños y frustraciones, que entran y salen desordenadamente; tan azarosamente como se abren y cierran las puertas entre las 18 y las 24.

Carla, una mujer que pasó la barrera de los cuarenta y se aproxima peligrosamente al fin de sus ilusiones, enseña allí a bailar el tango. La ayuda Josecito, jubilado del elenco estable del Teatro Colón, quien aprovecha también para enseñar danzas clásicas a niñas del barrio.

Las mismas paredes encierran también, un día a la semana, las esperanzas de actores aficionados. Allí llegará Julio para averiguar las causas de la muerte de su primo, que cortejó durante largos y melancólicos años a la profesora de tango.

Pero ese objetivo se diluye después cuando descubre en esa casona un lugar adecuado para él. El continente perfecto para su soledad agridulce y los compañeros exactos para transitar la vida, que para todos los personajes está teñida de una suave nostalgia.

Víctor Dinenzon logró una película interesante en un año en que el cine argentino dio productos respetables.

La protagonizaron Gerardo Romano, Horacio Peña, Silvia Peyrou, Cora Sánchez, Omar Pini, Carmen Renard y Jorge Luz.

Novedades esperadas

¿Y... dónde está el ladrón?

En 1950 un pintoresco y no demasiado experto grupo de ladrones organizó y concretó un espectacular golpe contra la empresa de caudales Brink, obteniendo un botín de cerca de tres millones de dólares. En esos momentos el hecho conmocionó a la opinión pública.

En 1983 William Friedkin tomó ese episodio y elaboró este filme, con un tono chispeante y humano.

La acción se inicia doce años del gran robo, con las primeras andanzas de los integrantes de la gavilla delictiva. Con habilidad ese buen artesano del cine que es Friedkin va relatando la historia y logra un producto amable y entretenido. Las actuaciones son excelentes, principalmente la de Peter Falk, seguido de cerca por Warren Oates y Peter Boyle. Gena Rowland, Kevin O'Connor y Allen Goorwitz completan el elenco.

Doña Herlinda y su hijo

Un tema denso y polémico tratado con cierta superficialidad por el realizador Jaime Humberto Hermosillo, quien adaptó en su momento a Gabriel García Márquez. Dos hombres mantienen una relación homosexual, pero también hay una mujer en la historia, la que terminará casándose con uno de ellos. La mujer intentará mantener el esquema de la familia tradicional y Doña Herlinda, la madre, utilizará todos los recursos a su alcance para que sean respetadas a rajatablas las convenciones sociales, transformando todo en un paradigma de la hipocresía. Si el tema hubiera sido tratado con mayor profundidad, los resultados seguramente habrían sido interesantes. La protagonizaron Marco A. Treviño, Gustavo Meza, Guadalupe del Toro, Leticia Lupercio, Billy Alva, Angélica Guerrero y Donato Castañeda.

Target

Walter Lloyd es un apacible maderero que se reencuentra con su hijo. Justo en ese momento llega la noticia que han secuestrado a su esposa y ambos deciden ir a buscarla. A partir de allí comienza para ellos una historia peligrosa que servirá para potenciar la solidaridad y el afecto entre padre e hijo.

La trama contiene todos los elementos habituales del género policial, incluyendo tiroteos, persecuciones, alguna infidelidad.

La deuda interna



Considerada junto a "Sur" de Pino Solanas una de las dos películas argentinas más importantes del año, por calidad y por repercusión, laureada con el "Oso de Plata" en el Festival de Berlín y actual candidata a darle al cine nacional su segundo "Oscar", "La deuda interna" constituyó uno de los fenómenos cinematográficos del año.

Transformada casi sorpresivamente en un auténtico éxito de taquilla en los cines capitalinos gracias a la publicidad "boca a boca", demostró que pueden hacerse cosas importantes fuera de la Capital Federal. Con el aporte económico, paradójicamente, de productores ingleses, introduce al espectador en el mundo de Verónico Cruz desde que nace en 1964 hasta que muere 18 años después en medio de la locura de la guerra de Malvinas.

Basada en los relatos del maestro rural Fortunato Ramos, el guión de Miguel Pereira y Eduardo Leiva Muller es ascético y contundente. El relato va describiendo la relación entre el niño y su maestro, la pasión por el mar tan alejado de los cerros que va naciendo en el pequeño con la lectura de las revistas de aventuras marinas con las andanzas de los bucaneros. El niño va creciendo entre los viajes del padre en busca de trabajo y los pequeños acontecimientos propios de su infancia campesina. La muerte de su abuela y la separación del maestro son desgarrones que sufre Verónico, cuando ya ha llegado a Chorcan la tragedia que vive el resto del país a pesar de la distancia y de los 4.000 metros de altura. El padre de Verónico, militante obrero, puede llegar a correr el mismo destino que otros que desaparecen sin dejar rastros. También pasa por Chorcan el mundial del 78 y llega la guerra de Malvinas con el flamear de banderas y las muertes a las que es difícil encontrar un sentido.

Miguel Pereira no apela a golpes bajos o a complejas concepciones estéticas y consigue un filme conmovedor y cautivante, casi perfecto en su sencillez y su contundencia. Juan José Camero realiza una buena composición del maestro rural en su reencuentro con el cine luego de ocho años de ausencia; en el mismo nivel está Ana María González en el rol de la abuela y Gonzalo Morales transmite convicción y logra impactar en la personificación de Verónico Cruz.

En un año en que el cine argentino volvió a demostrar un gran nivel de calidad, a despecho de que el público siga mostrándose reacio a acompañarlo, "La deuda interna" fue uno de los hitos de ese camino duro y que por ahora sólo consigue la satisfacción de los lauros internacionales y sigue agotando los fondos de los productores en la mayor parte de los casos.



SUPERVISANDO

El Espíritu Navideño

Para esta época del año aparece por razones obvias ese estado especial anímico que suele simplificarse en la expresión **espíritu navideño.**

Empieza aproximadamente a mediados de diciembre, llega a su apogeo la última semana del año, comienza a languidecer una vez que pasó la fiesta de Reyes y desaparece a mediados de enero.

En total un mes, más o menos, donde las voluntades se ven influidas por una serie de vivencias por lo general gratificantes (encuentros con amigos y familiares, recuerdos, buenos deseos, regalos, sabrosas comidas, jornadas al aire libre, etc.) que favorecen las buenas relaciones.

Este conjunto de valores actuando simultáneamente produce un real efecto positivo, actúa como un verdadero **lubricante** que disminuye los rozamientos haciendo mucho más llevadera la existencia.

¿Hay entre los componentes de este espíritu navideño, algún elemento positivo generado en la reflexión de los **valores cristianos**?.

¿Es la filosofía del amor el motor real de fondo que gana las voluntades, impregnando las reacciones y decisiones de auténtica tolerancia, humildad y sentimiento positivo?.

Mucho nos tememos que la explicación **no** sea esa, al menos en la mayoría de los casos.

Si así fuera el tema del cristianismmo, sus fundamentos, su carácter, su historia, su escala de valores, sus pensadores,etc. estaría la mesa al menos con la misma asiduidad que la sidra. Y realmente, en este terreno, sólo vemos con relación a Jesús el prolijo cumplimiento de rituales superficiales; estricto o no en relación al **grado de prácticas religiosas** que se haya adquirido.

Los que dicen que si el espíritu navideño continuará todo el año se iría consumando un deterioro inadmisible de la seriedad, trabajo y disciplina generándose una segura decadencia irreversible, seguramente no se equivocan.

Y con ello quedaría demostrado que la esencia de la transformación transitoria que vivimos **no estaba en la asunción de principios**, sino más bien en la convergencia de circunstancias **externas** favorables que se repiten una vez por año, que están signadas por un **alegre dejarse estar** que sabemos (para "tranquilidad de nuestra responsabilidad") durará un corto tiempo.

Sí, un corto tiempo, pasado Reyes se desmontarán las guirnaldas, se desarmarán los arbolitos, se guardarán los regalos, se apagarán las luces intermitentes multicolores y "volveremos a la normalidad".

Esa normalidad nada atractiva de semanas largas, rostros preocupados y trabajo duro, pletóricas de toda la complejidad, compromiso y esfuerzo que toda la **cultura de la frivolidad** ha logrado inyectar en el espíritu de los hombres como la **cosa mala** de la vida que debemos evitar en lo posible.

En definitiva lo que tememos son dos épocas bien diferenciadas por circunstancias **externas** más que por transformaciones reales. Una (esta que estamos viviendo ahora), tiene como resultante un clima mucho más positivo para las buenas relaciones; **aprovechémoslo** cualquiera sea su génesis, el otro, el "normal" (tal vez más auténtico) se encargará solito de aumentar las tensiones, la intolerancia y los conflictos inútiles.

Y en el **medio** de esos conflictos inútiles, muchísimas veces generándolos en atención a alguna debilidad propia o adquirida, están los hombres y mujeres **dirigentes**, distinguidos de alguna manera por sus congéneres no solamente por su capacidad intelectual sino también "esperanzados" en su valor para torcer rumbos **frivolizados por el consumismo.**

Sería realmente importante que pensáramos seriamente en ver la forma de prolongar este espíritu tan particular de estos días.

¿Cómo podríamos hacerlo?

Ante todo reflexionando sobre **nuestra propia conducta**. Antes de pontificar hay que tener la voluntad de servir como ejemplo de autenticidad, generosidad, responsabilidad y afectividad.

Los actos nobles son contagiosos, estimulan el entorno y crean rápidamente climas distendidos y positivos, donde se trabaja con satisfacción.

Deberemos cuidarnos de la soberbia, la indiferencia, el elitismo, las intrigas, la hipocresía y la agresividad. **Nadie** está libre de practicarlas ya sea frontalmente, sutilmente o inconscientemente, atrapado por alguna debilidad producto de la carrera hacia el confort o el "éxito" mundano.

La verdadera paz no es ausencia de conflictos sino creación de ámbitos realistas donde los mismos se resuelvan sobre una base inviolable: **respeto mutuo.**

La gran tarea de **compatibilizar una realidad** creciente en su complejidad con nuevos elementos que se van multiplicando geométricamente, haciendo totalmente imposible apresarla por un instante, aún en teoría, **con** la necesidad de disponer esquemas más o menos simples que nos permitan disponer de **buenos lugares de observación.**

Un buen punto de partida es comprender la **dinámica permanente** característica en ambos términos de la ecuación, no hay relaciones congeladas en los elementos que observamos ni hay lugares de observación estáticos.

Las herramientas de análisis **envejecen rápidamente**, pero si conocemos el **material** con que se construyen y alguna **metodología** que nos permita armarlas y desarmarlas nuestra condición ha mejorado.

Estas metodologías y materiales deben estar constituidos por lo mejor que dispongamos de nuestra inteligencia y sentimientos; cualquiera sea la complejidad del tema y la circunstancia debemos estar en condiciones de pasar la **prueba ética de nuestras convicciones**. Desde luego esto significa creer en el hombre como ser que en última instancia no podrá soportar una permanencia estática, siempre sentirá la necesidad de plantearse la posibilidad de estar equivocado y revisará sus posturas. La realidad de los misterios en último caso le obligará a hacerlo.

Si sabemos conformarnos con la posibilidad de aproximarnos a los misterios, aunque sea circunstancialmente, podremos alcanzar algunos momentos plenos de comprensión en donde las cosas adquieren un sentido **trascendental** al ser despojadas, aunque sea por un instante, de todos los adornos superficiales que nos esconden su esencia.

En la práctica esto significa: **mente despierta y corazón abierto**, para hacer de la libertad una filosofía de vida y de muerte.

Un verdadero desafío al coraje que nace de la propia vergüenza tal cual la sintió, seguramente, ese judío ejemplar que **murió en la cruz**.

URANO



El rincón de la Gente Sensible Por Silvana Melo

El desconcierto del Tiempo

Tal vez usted no lo haya notado, pero el Tiempo está perplejo. La parcela del Tiempo que abarca nuestro país, claro. Porque al Tiempo le han robado una hora, señor, y anda mareado y sorprendido hurgando los rincones y revolviendo sus papeles -recibos jubilatorios aquí, facturas de luz allá-, mientras piensa y repiensa en qué cajoncito de horas en desuso la habrá dejado por equivocación. Porque al Tiempo le han robado una hora y, confundido, apaga el sol casi de madrugada y lo enciende cuando ya es hora de llegar tarde al trabajo. Mientras tanto, los absurdos relojes desatornillan sus engranajes de risa y esconden la hora fugada bien apretadita entre minutero y segundero. Y en el mismo instante en que algunos hablan de crisis energética o cosas parecidas, el Tiempo da vuelta sus bolsillos y escudriña, entre pelusas y botones viejos, en busca de la hora perdida.

Pero no sólo el Tiempo está perplejo, señor. También los locos y los duendes -a quienes nadie tiene en cuenta- dormitan durante el día un tanto oscuro y perviven arduamente durante una noche demasiado clara. Por supuesto que existe la terrible posibilidad de que ladrones furtivos sigan sustrayendo horas al Tiempo, y nos dejen sólo pequeños resquicios en los que vivir.

Pero hay quienes dicen -tal vez los más lúcidos- que el Tiempo nada tiene que ver con los relojes -es más: está irremediablemente ofuscado con ellos- y por más que los racionales adelanten o atrasen las torpes agujas de una máquina, él va a seguir transcurriendo a gusto y gana.

Así y todo, dicen los observadores que la hora fugada ha provocado no pocos problemas entre los soñadores desprevenidos. Y algunas baldosas infidentes nos han contado un par de historias.

Historias por hora (fugada)

I.- Cuentan las crónicas de estos días que el 31 de noviembre cierta mujer esquiva prometió a cierto joven que entre la hora 0 y la una de la madrugada, iba a dar una respuesta concreta a su inmemorial requisitoria amorosa. De más está decir que el joven no vivía desde hacía años en espera de esa respuesta. Su mente no trabajaba para otra cosa y sus manos sólo se movían en un ilusorio aprendizaje de acariciarla. Las horas que lo separaban del encuentro se tornaron interminables; el Tiempo puso un siglo donde debía haber sólo unos cientos de minutos.

Cuando faltaban sólo instantes para la hora 0, el joven se encaminó hacia la esquina azul y ensombrecida donde esperaría sus pasos el momento más crucial de su vida. Pero, señor, sabido es que el Destino y los dioses que lo secundan saben mover las piezas en nuestra contra. Y así sucedió que los ladrones furtivos robaron esa hora, y repentinamente, arribó la primera hora de la madrugada. La mujer, claro, no estaba. Habrá existido en el fugaz segundo en que el ladrón de tiempo adelantó las agujas de los relojes. El ladrón le había robado la primera hora de diciembre y también el mejor sueño de su vida.

II.- Cuentan los duendes que habitan en las araucarias que un hombre -vecino de la calle Riobamba-, angustiado y casi vencido por el Dolor del mundo, se llegó el 31 de noviembre hasta las puertas de la parcela del cielo que cubre el Parque Mitre, y golpeó el llamador que despierta a los dioses urbanos. Desesperado, preguntó qué podía hacerse para vencer al ingente monstruo del Dolor y se ofreció, como una suerte de Hércules posmoderno, a realizar cualquier tipo de esfuerzo en un holocausto total y sentido para aliviar de la fiera a sus hermanos. Así, los dioses, algo somnolientos y con sus facultades no del todo lúcidas por alguna noche de juerga, le encomendaron, entre bostezos, los 24 trabajos -uno por hora- que debería realizar al día siguiente y por medio de los cuales liberaría para siempre del monstruo del Dolor al mundo. El último de aquellos trabajos -que consistía en buscar una palabra precisa y desconocida que ahogaría para siempre al Dolor, en las bocas de tormeta de la calle Riobamba- sería el que convalidaría a todos lo demás; sin ese trabajo, los restantes 23 caerían en el más oscuro olvido.

El 1 de diciembre el altruista comenzó los trabajos desde la hora primera, sin darse cuenta de que el ladrón furtivo ya había pasado por los relojes y le había robado 60 minutos invalorables de su tiempo. Por supuesto que cuando agonizó el día, le quedaba el principal trabajo por hacer. Pero le habían robado la hora más preciada. Mientras el Dolor reía a carcajadas, volvió a golpear las puertas de los dioses urbanos para explicarles el feroz contratiempo. "Otra vez será", musitaron entre bostezos y, con una vuelta de cabeza hacia la izquierda, siguieron durmiendo su sueño fatal.

....

Mientras tanto el Tiempo continúa, perplejo y desconcertado, buscando su hora fugada hasta que los espíritus traviesos de siempre decidan desengancharla de su escondite burlón entre aguja y aguja.

Hasta la próxima

PULSO, la Navidad y el arte (O.F.O.)

Convocamos a nuestra memoria en relación con un modo de ilustrar las "tapas" de esta publicación en tiempos navideños, y ella nos dice que es una constante que lleva, si no todos los años de PULSO, sí la inmensa mayoría de ellos solicitándoles a los artistas plásticos locales un trabajo en el que plasmen, con absoluta libertad de creación y de interpretación, el significado del misterio de la Navidad. Consideramos que a la vez que abrimos la puerta a la difusión del trabajo de nuestros artistas, nos enriquecemos todos con el mensaje que ellos son capaces de dirigirnos en relación con el acontecimiento liminar de la Cristiandad.

Este año el pedido de colaboración fue para otra de nuestras plásticas más conocidas y de relevante trayectoria: **Mónica Ward**, dibujante, pintora y ahora muralista de especial sensibilidad y de original enfoque. Tiene mano de vuelo grácil cuando dibuja, la que sigue un hilo conductor mental acomodado a lo moderno, a lo aparentemente informal y con cierta dosis de



amable frivolidad que hace más atractivos y simpáticos sus productos. Mónica ha interpretado como se ilustra en "tapa" la Navidad del Señor. Es un aporte que agradecemos y valoramos con todo el reconocimiento por su creatividad y por los sentimientos que trasunta y promueve. Creemos que, una vez más, PULSO aparece de gala para esta época del año tan significativa.

Huella Pampa por encima de la superstición

Quienes se intimidan ante las agorerías que trae apareadas el número 13 suelen recurrir a ciertas travesuras propias del manejo de las cifras y así es como prefieren reemplazar al fatídico decimotercero por un modosito "doce bis" para evitar la mención de la "yetta". Sin embargo los que, fuertes de espíritu y convicción, pasan por alto estas ingenuas creencias y las ignoran confiados en sus propias capacidades y cualidades para superar obstáculos que no proceden de causas esotéricas sino de circunstancias previsibles encaran, sin temores ni amedrentamientos, la mención de los números tal cual son, más allá de sus famas agoreras. Y esta introducción no es más que para confirmar que **Huella Pampa**, el fuerte conjunto instrumental de definida personalidad y exitosa trayectoria, cumplirá el próximo lunes a partir de las 22 su **Recital número 13.**

Desde su integración como grupo artístico, Huella Pampa ofreció, todos los días 26 de diciembre de cada año y desde hace ahora trece, exactamente, un recital en el que invariablemente incluyó todas las novedades del repertorio, con lo que quienes seguimos esas actuaciones pudimos tener el panorama anual del crecimiento del conjunto y de los hitos alcanzados en lo que ha sido su evolución constante. Y este año, el número 13 del conjunto Instrumental Huella Pampa, volverá a marcar nuevos puntos de referencia en su trayectoria artística siempre destacada y destacable.

Lo único que cambiará este año 13 de Huella Pampa será el escenario. No será, como siempre ha sido, el salón del Club Español el que recibirá al público y a los ejecutantes. Año tras año fue creciendo enormemente la legión de admiradores de este grupo musical, a punto tal que en las últimas presentaciones se advirtieron problemas de ubicación del público y por rebasamiento de **la** capacidad del lugar. El amontonamiento de público hizo que las incomodidades crecieran, en algunos casos hasta el nivel de sacrificio, lo que fue en desmedro del disfrute del espectáculo. Por ello es que este año habrá un lugar más amplio para el recital anual. Será en el espléndido salón de la Sociedad de Fomento Pueblo Nuevo. También cambió la hora de iniciación: será a las 10 de la noche. En punto, porque la gente de Huella Pampa respeta la puntualidad de los puntuales. Y habrá novedades en el repertorio y en la presentación instrumental. Huella Pampa estrenará públicamente, en éste su recital N° 13, lo que llaman "un chiche nuevo" que quedará así formalmente incorporado y puesto a la consideración del público.

Cultura amplía su informe

El Subsecretario de Cultura y Educación nos ha remitido una carta cuya publicación disponemos, amplía los datos del informe de un año de gobierno a que hicimos referencia en la edición anterior. Dice así el profesor Juan Waldemar Wally:

"Tengo el agrado de dirigirme a Ud., respecto de lo publicado en la página 8 de "Pulso" de la semana pasada, con el título "De dos páginas y de media página" en el párrafo dedicado a cultura donde expresa: "En cultura, por caso, reconociéndole al área un andar que sobresale nítido del resto, el informe contiene un exceso de puntualizaciones que no pueden computarse como "realizaciones" para una memoria anual de gobierno". Al respecto quiero señalar lo siguiente: el informe en el área cultural es sumamente sintético, habiéndose omitido en homenaje a la brevedad realizaciones importantes tales como: a) Programación de ciclos tomando como centro fechas claves, por ejemplo: "Mes de Gardel", "Semana de la Hispanidad" y "Mes de la tradición", teniendo como finalidad la revalorización de la cultura nacional, también con el mismo sentido el apoyo o la organización de fiestas populares, tales como las de las colectividades, la de "Un aplauso al asador", del "Día de la soberanía" y la del "Huecufú - hum". b) La intensa actividad de la cinemateca municipal, que junto a la actividad del titiritero Luis Olguín y la del Conjunto Popular Municipal, creación de la actual gestión, significó una presencia permanente en escuelas de barrios y localidades del Partido.

Me animaría a reivindicar estos puntos "a" y "b" como las distintivas de la política cultural en 1988: revalorización de la cultura nacional y presencia en barrios y localidades. c) Concurso literario del Partido de Olavarría (El Provincial fue organizado por S.A.D.E. filial Olavarría y auspiciado por esta Subsecretaría. d) concursos de dibujo "Mes de la tradición" y "José Hernández" para escuelas primarias y secundarias; e) Cuarto Encuentro Histórico Regional (sin duda el más importante hasta la fecha, por la calidad de los trabajos presentados y la cantidad de participantes; f) Primer Festival de Cine "Lucas 88"; g) Los ciclos de cine en el Teatro Municipal (infantil, nacional y testimonial; h) la importante tarea de investigación realizada a lo largo del año en el Instituto de Investigaciones Antropológicas —ocho trabajos en total— algunos finalizados y otros en proceso de elaboración; i) la importante labor desplegada por el Archivo Histórico Municipal, que culminará este año con la presentación del boletín N° 3 el día 29 de diciembre.

"Es cierto que en lo breve de un resumen, alguna realización puede parecer intrascendente, por ejemplo "apoyo a grupos locales para actuaciones en otras localidades", pero si se agrega que esas actuaciones fueron en otras provincias, además de la de Buenos Aires y que la opinión vigente entre los artistas es que de ningún gobierno recibieron el apoyo que merecieron de la gestión del Dr. Juan Manuel García Blanco, cambia la óptica de análisis. El artículo de "Pulso" enfatiza además que varias de esas puntualizaciones no pueden computase como realizaciones de gobierno; en realidad, a mi juicio, toda actividad cultural es fundamentalmente obra comunitaria y la acción de gobierno es sólo de orientación, estímulo, promoción, apoyo espiritual o económico. En definitiva obra cultural de gobierno en sentido estricto no hay ninguna, la cultura es recreada permanentemente por el pueblo, aunque no exitan órganos de gobierno pertinentes. Parafraseando a Julián Marías, podríamos decir como cuando le preguntaron qué haría si lo nombraran Ministro de Cultura: "Pues hombre, renunciar" significando lo específico de esta área de la actividad humana, que puede prescindir de la acción de gobierno.

"Agradeciendo la atención que dispone a la presente, lo saludo muy atentamante".

Las "ondas" de lo que fue "Crónica semanal"

El levantamiento de un programa radial -"Crónica semanal"- ha tenido la virtud de producir una verdadera ola de solidaridades que llegan desde los más insólitos sectores. Todos coinciden en lo mismo, que no es tanto lamentar la ausencia del programa por su importancia, como por los factores que, según es presunción generalizada, actuaron para producir ese despido periodístico. Todos mencionan el autoritarismo encubierto, la intolerancia y, básicamente, la incapacidad para adaptarse como corresponde a las reglas del juego de la democracia y al otorgamiento del ejercicio de las libertades para quienes piensan distinto. Y no es esponjamiento del ego de nadie destinar este espacio aquí y ahora, si consideramos que hay una carta de un militante del M.A.S. en la que se vuelca igual sentimiento solidario y de repudio a una intervención oficiosa destinada a silenciar a quien tiene ocasión de expresarse libre e independiente. Que el conductor de ese programa haya recibido una nota de aliento de un militante del MAS, supera los parámetros normales de estas situaciones.

Pero además hay otras cartas que, por su carácter privado no están destinadas a ser publicadas, como también hay reiteradas muestras de igual sentido de circulación por este tema, traducidas en llamadas telefónicas, entrevistas personales y, en fin, toda la gama usual en estos casos.

También hay cartas que vienen con pedido personal de publicación. La que a continuación se transcribe es una de ellas.

"Señor Octavio F. Oliva:

"Y la historia se repite.

Hace un tiempo, cuando fue levantado su programa "CRONICA SEMANAL" me permití dirigir a Ud. una nota con contenido similar a la presente. Hoy me siento obligada a hacerlo por segunda vez.

"Yo discrepo con el 99% de su pensamiento. Soy una encarnizada enemiga de más de una de sus ideas.

"Pero quiero expresar mi profundo repudio a la medida que ha significado la anulación de su programa sabatino.

"Ud. habla de "disposición legítima como ejercicio del uso de la propiedad privada". Yo pienso que en ninguna democracia puede ser legítimo avasallar la libertad de disenso.

"Huele a despotismo, a autoridad mal entendida, a épocas que ya creíamos superadas.

"Me gustaría saber... -aunque el asunto parece bastante transparente qué sector consideró que sus opiniones (equivocadas o no) no eran para rechazar o compartir, sino simplemente para silenciar. ¿O mi pregunta es demasiado ingenua?

"Finalmente me gustaría establecer, por ese gusto tan mío de asociar frases hechas a las cosas que vivo, cuál es la que viene al caso en esta situación: "La política es un arma peligrosa en manos de los déspotas" o "Poderoso Caballero es Don Dinero".

"Cordialmente".

Lily NOZZA - L.C. 4457253

N. de la R.: 1° la pregunta es, en efecto: ingenua pero no inocente.

2° viene al caso la primera frase (O.F.O.)

CON NUESTRAS MANOS

Hemos de abrir camino a las constelaciones, con estas mismas manos, tenaces herramientas; inaugurando sitios de humildes hermosuras, edificando casas con luces de esperanza, en parcelas desiertas, donde un día, se yerguerán antorchas de semilla labrada.

Con estas mismas manos y el turbulento río de las venas colmadas, que no siempre pudieron detener a tiempo la soledad amarga. Con su férrea materia, apaciguadamente, forjaremos mañanas y abriremos un hito de voluntad humana.

Con estas mismas manos pondremos voces de ángeles donde un niño descansa. Aguzaremos tenaces las fabulosas llamas, las sombras arderán; sin piedad para ellas, se filtrará triunfante la clara luz del alma.

Con estas mismas manos que a veces se crisparon, con la impotencia cruel de los sueños robados, cuando el dolor tendía sus mantos, sangre y barro, habrán de hoy en más, ser pacientes custodias de aquello más sagrado.

Ellas serán dos moles inmensas de granito, materia incorruptible, a prueba de batallas y minucioso germen de desterradas magias. Sobre el mantel radiante de los hechos futuros pondrán, el voto universal de amor, fe y esperanza.

Con estas mismas manos, de fervor encendidas, construiremos el fuego que al desaliento abrase y desbordará, incontenible, el torrente de vida. Embriaguémonos todos de ganas de seguir. Una tierra feraz y profunda labraremos mañana, aún ante murallas que el resentido erija.

Nelly Medrano 88

Una tira de comprimidos

La llegada del "Chueco" Romero, triunfal con su primer puesto en la carrera de T.C. de La Plata, alivió a los peronistas oficialistas del compromiso de salir a "festejar el triunfo" en las internas del domingo. Y bien les vino, sin duda, si tenemos en cuenta la pobreza de ese triunfo obtenido apenas con una rejunta de 2.485 votos que supuestamente avalaron la "gestión" administrativa de Juan Manuel, de un padrón del cual se ufanan los peronistas de decir que se aproxima a los 10.000 afiliados. Apenas un cuarto de los justicialistas se atrevió a suscribir el voto a favor del juanmanuelismo, en tanto 2.414 (lestellistas y coordinadores juntos) certificaron las seguridades de que estamos ante un paupérrimo desempeño peronista en el gobierno municipal.

****

Podrá argüirse desde el Palacio que en esta interna no estaba en juego certificar el prestigio administrativo sino simplemente una cuestión de candidaturas para las elecciones venideras, pero la campaña se basó, desde el oficialismo, en las supuestas virtudes del gobierno instalado y en las "realizaciones" de todo un año gobernando. En cambio desde el lestellismo y desde la Coordinadora, el apoyo proselitista -bien que disimulado porque al fin de cuentas son todos peronistas- estuvo dado por la divulgación "sotto voce" de las falencias que acusa el elenco oficial. Es claro que no se decía nada sonoro en contra de Juan Manuel y los desaguisados que se cometen en los despachos, pero en las conversaciones casa por casa de la estrategia justicialista se hablaba a "calzón quitado" y se llamaba al pan pan y al vino vino. De cualquier manera, la gente, aun cuando a veces parece despistada e ingenua, no se chupa el dedo y es conocido, mucho más de lo que sospechan los que mandan, lo que se hace mal o se hace torcido y se proclama como si lo hiciesen derecho.

****

Y la gente se molesta cuando van a golpearle a la puerta para pedirle el voto, de cualquier lado que fuere, y conoce bien que no participa del acomodo del que gozan los demás y comprende que, al fin y al cabo, es el idiota útil que sirve para que otros disfruten en grande y le queda para ella sólo la promesa acostumbrada. Por eso, cuando van los contrarios se siente a sus anchas, aunque por dentro va la procesión, con el conocimiento de los acomodos y, sobre todo, de la calidad y las demás cuestiones de idoneidad de los acomodados. Todo eso sale a la superficie con estos internismos que no logran superar buenamente los peronistas y que no se liman con el resultado de las elecciones. Pero sirve, de todos modos, para que los propios afiliados conozcan más en detalle sobre los dirigentes -de todos lados-, porque no pueden dejar de sentir que lo que se les dice proviene de peronistas como ellos. Así, cuando son los dirigentes peronistas, los propios "compañeros" los que se llegan hasta el rancho o la casita para contarles sobre ciertas "cosas" del juanmanuelismo instalado en el Palacio, junto con la angustia de la decepción inevitable les viene una bronca interior y no poca desconfianza que da paso franco a la convicción de que, al fin de cuentas y en política, "son todos iguales".

****

Pero también hubo otras formas de la captación de votos que fue de uso exclusivo de los que tienen la manija. Estuvo a la orden el "apriete" en el que ciertos dirigentes peronistas, funcionarios de diversa jerarquía en el elenco estable gubernativo, están adquiriendo fama de catedráticos. Desde la un tanto vaga, pero muy clara, referencia a que si no se vota por la boleta correspondiente se puede hasta perder el cobro de ciertos beneficios, hasta la directa alusión a que lo que falta para terminar el techo puede demorar en llegar, o no llegar nunca, toda la gama del amedrentamiento fue utilizado con suertes diversas. Si hasta hubo una separación de empleo que debió revisarse de urgencia, con reposición y todo, que evidenció que había decisión de ganar sí o sí de cualquier manera, a toda costa y apelando a todos los trucos lícitos o no de la política más burda.

****

Pero, más allá de los procederes captadores de voluntades lo que importa ahora es el resultado, y aunque se hable de números y el cotejo formal establece que ganó el caballo del comisario, lo cierto es que es un triunfo como los que habitualmente logra ese caballo privilegiado: ajustado y sin luz apreciable sobre los adversarios. Ganó Juan Manuel, pero no ganó. Si comparamos los números de una elección a la de ahora la diferencia indica pérdida de consenso. En cambio el que mantiene sus adhesiones es el lestellismo, que de una a la otra elección permanece estable. La irrupción de la Coordinadora constituyó una cuña en el campo del oficialismo juanmanuelista que, de tal manera, confirma su debilidad actual. Un oficialismo como el que ahora ha ganado por tan estrecho margen, con todo el aparato gubernativo a su disposición y con una conjunción de ocho agrupaciones constituidas para una sola lista tiene que ganar por muerte y apabullar definitivamente a sus rivales. Pero un triunfo como el que ni siquiera tuvieron ánimos para festejar indica, con claridad total, que si el andar oficial sigue como hasta ahora y dentro de seis meses hay que volver a cotejar, la derrota podría llegar a ser catastrófica para la gente del Palacio.

****

De todos modos es seguro que algo va a pasar encima de lo que ya pasó. Los disconformismos no son pocos y, para los que piensan con los pies en la tierra, este resultado de la interna es grave. Y, si bien es cierto que por comodidad mental no son muchos los que quieren mirar los resultados como se debe mirarlos, algunos hay, y de cierta influencia, que estarían alarmados por el porvenir. Porque una cosa es cierta: si de 9.500 afiliados peronistas sólo 2500 estuvieron dispuestos a apoyar al Intendente peronista, es claro que quedan 7000 que no tuvieron interés por hacerlo, y de esos 7000, 2.400 directamente le votaron en contra. Si a esos 7000 que no se molestaron en demostrar adhesión ni entusiasmo por este gobierno municipal se les suman los votos de la oposición general, el resultado es que apenas 2.500 voluntades dicen estar acordes con este gobierno. La cuenta podrá parecer caprichosa, pero no hay duda de que responde a la más estricta realidad según los números. Porque cuando los propios correligionarios prefieren marginarse de todo apoyo, y cuando el total de esos "compañeros" significa tres veces la cantidad de los que dicen apoyar al gobierno, la verdad la verdad, la cosa es muy fea. Muy fea, sí señor...

****

Se termina esta tirita a la que le queda un comprimido más. No hemos podido conocer por qué razón se asocia a la gente del Palacio, es decir a los popes que cortan el bacalao, con cierta medida que significó silenciar un programa de la radio local que tenía enorme audiencia, y cuya tónica estaba dada por una serie de análisis críticos sobre la gestión del Intendente y los suyos. Y la verdad es que quienes -y son muchos, no vaya a creer- dicen que la orden vino por pedido "de allá" agregan, invariablemente esta significativa reflexión: Y pensar que son los mismos que cuando hay conato de fragote se rasgan las vestiduras por la democracia y las libertades individuales. A lo que este periodista agrega, invariablemente. Y pensar que entre quienes abogaron por el amordazamiento de un programa periodístico hay alguien que estuvo en el periodismo hasta ayer nomás, y también se flagelaba cuando se hablaba de autoritarismo y de censura...

****

(Octavio Fisner Oliva)